

مع العدد هدية :

بطاقات معايدة

العدد ١٠٧٧ - ١٠ ديسمبر ١٩٨١

الثمن ١٠ قروش

فكر . ضحك . تسلية



- راح إتعرّف على نعامة يوم واحد ورجع لنا بيعمل كده !!

كيف يمكنك حل هذه المتاهة ؟



لحل هذه المتاهة الظريفة ستحتاج فقط الى قلم رصاص . ابدأ من المكان الذى يشير اليه السهم ثم حاول أن تجد الطريق الذى سيأخذك الى الخارج بدون عبور أى من الخطوط السوداء - لمتعة أكثر حاول أن تعرف اذا كان باستطاعتك أن تستغرق وقتا أقل من الوقت المحدد وهو دقيقة وثلاثين ثانية « انظر الحل صفحة ٣١ » .

طرزان ... فى حمام السباحة !



كسر احد السباحين فى دورة باريس الاولمبية عام ١٩٢٤ حاجز الدقيقة فى سباق المائة متر حرة .. فقد اجتاز السباق فى ٥٩ ثانية . وتفوق على نفسه فى الدورة التالية واجتاز السباق فى ٥٨ ثانية و ٦ من ١٠

وهذا السباح ، الذى يدعى «جونى ويسمولر» الذى كان نابغا فى الرياضة أصبح بعد ذلك الطرزان الشهير فى أفلام السينما .

كربون فى اليد !



ان الماس الذى يتلألأ بشكل رائع حول رقبة أو فى يد سيدة انيقة ، وسن القلم الرصاص الذى نرسم به ، أو جزء الفحم الذى نشعله لنتدفأ به جميعا ثلاثة أشكال لجسم واحد هو : صاحب السمو الكربون .

تتكلم .. English ؟

INDOOR AND OUTDOOR GAMES

العاب المنزل والعاب لخارج المنزل



YOU CAN PLAY WITH A BALL... AND WITH... YOUR FOOT, A BASKET, A BAT...

يمكنك أن تلعب بكرة وتستخدم في ذلك قدمك أو سلة أو شبكة أو مضرب .

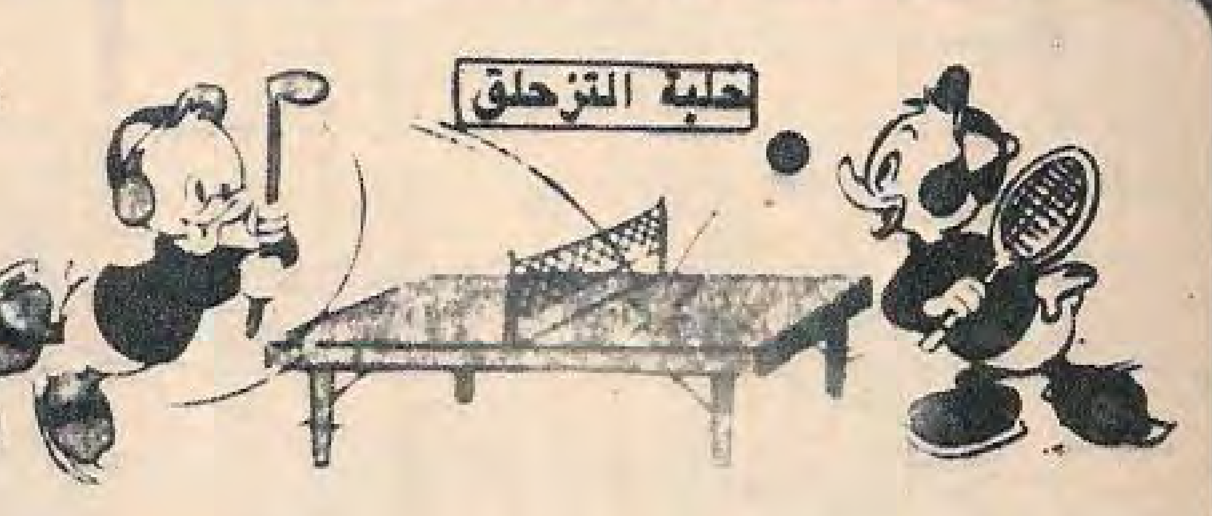


BASKET-BALL كرة السلة
VOLLEY-BALL الكرة الطائرة
BASE-BALL البيسبول
FOOTBALL : كرة القدم

YOU CAN PRACTICE ANOTHER SPORT.

يمكنك ممارسة رياضة اخرى:

TABLE TENNIS : كرة الطاولة او البينج بونج:
LAWN TENNIS : التنس
HOCKEY هوكي
ICE-HOCKEY : هوكي الجليد
SKATING : التزحلق او الباتيناج
WITH A RACKET, A HOCKEY-STICK, SKATES... : بمضرب « الراكيت » او بمضرب الهوكي او بقبقاب التزحلق



YOU CAN PREFER INDOOR GAMES.

يمكنك ان تفضل العابا تلعبها داخل المنزل :



CHESS : الشطرنج
MAN : قطعة من الشطرنج
GAME OF DRAUGHTS : لعبة الضامة
MAN : قطعة من قطع لعبة الضامة
GAME OF CARDS : دور ورق « الكوتشينة »
PACK OF CARDS : لعبة الكوتشينة
SCRABBLE : لعبة السكرابل وهي لعبة مماثلة للكلمات المتقاطعة .

WHO PLAYS AND HOW? من يلعب وكيف ؟

TEAM : فريق
PLAYERS : اللاعبون
PARTNER : رفيق
REFEREE : الحكم
TO LOOSE : يخسر
TO WIN : يكسب



بندق.. فارس النعام

يا سلام على جمال الخضرة!

طبعا يا سيد! دى أخصب أرض فى العالم!

S-78069











جيهان حمدى ـ من اصدقاء ميكي



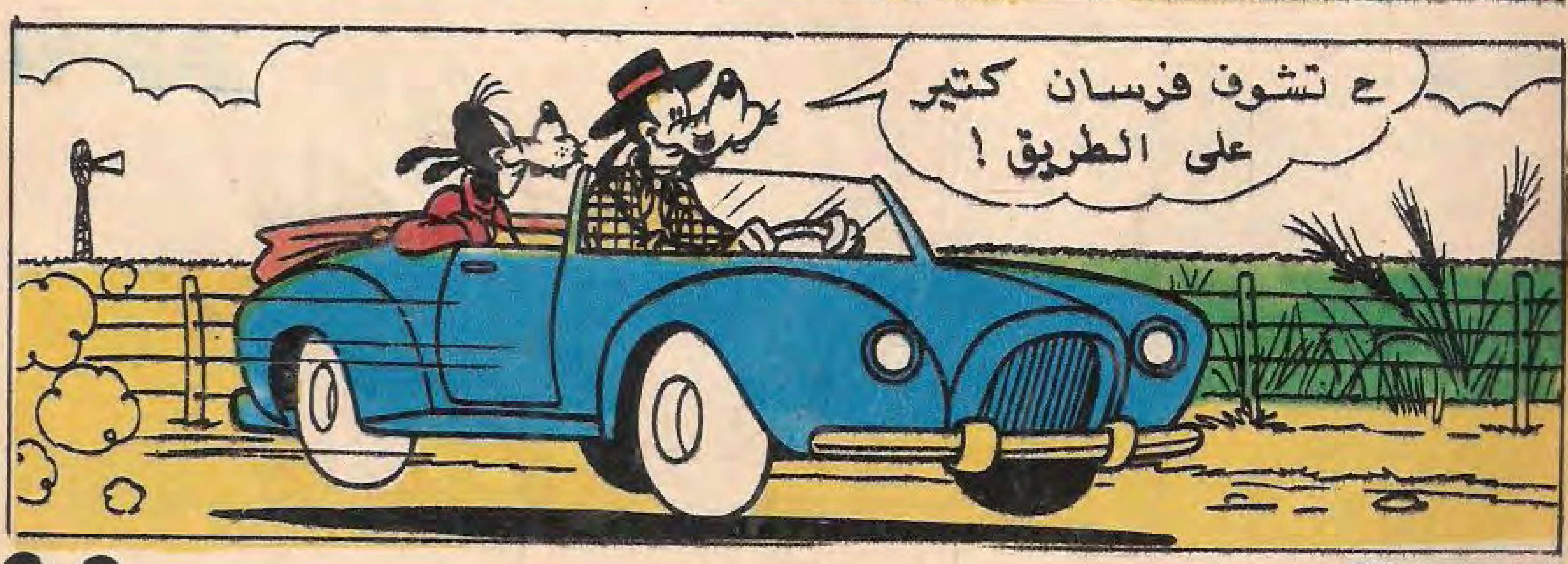













هبة محمد كامل – من أصدقاء ميكى















عالية ماجد فخر - من أصدقاء ميكى













تامر سمير - من اصدقاء ميكى





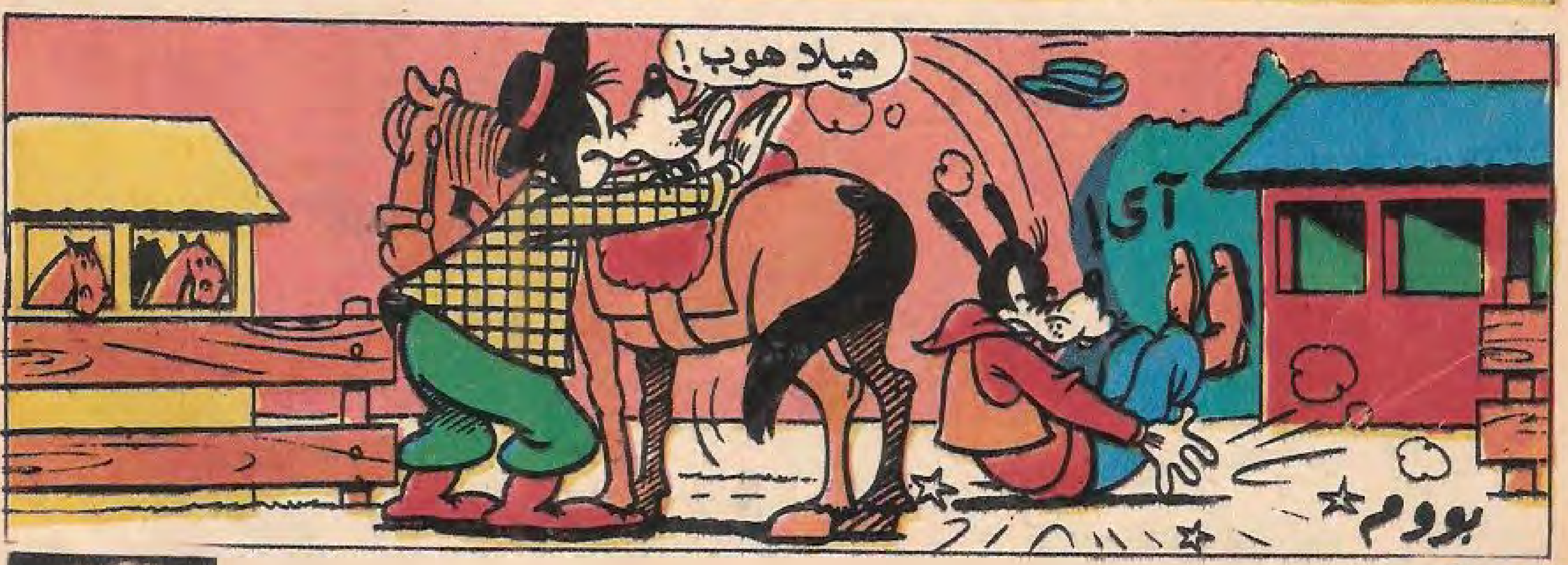













سعاد احمد ـ من اصدقاء ميكى

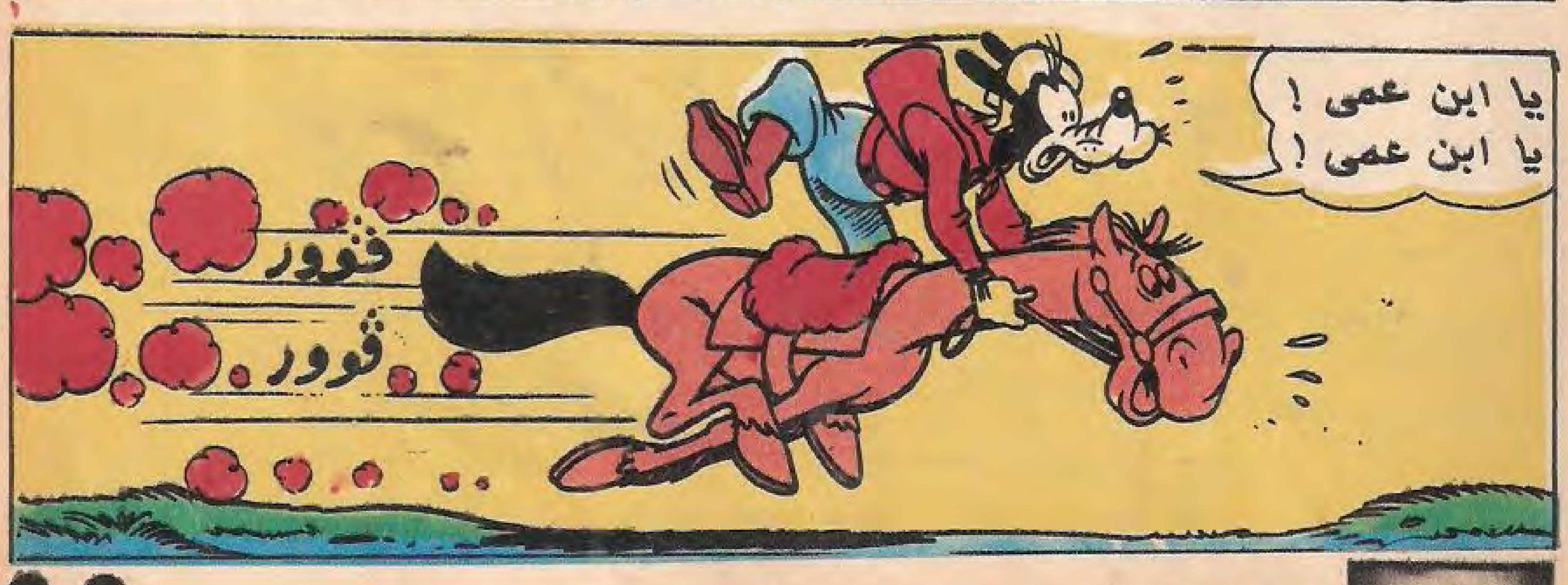








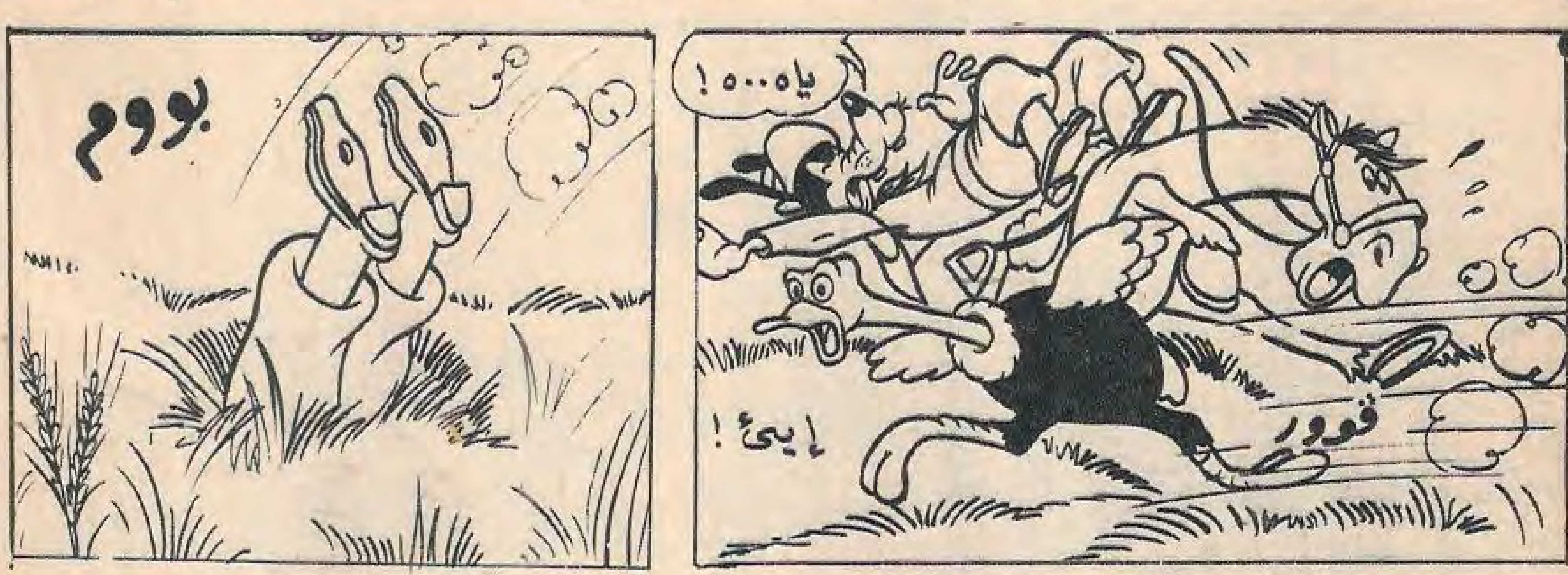




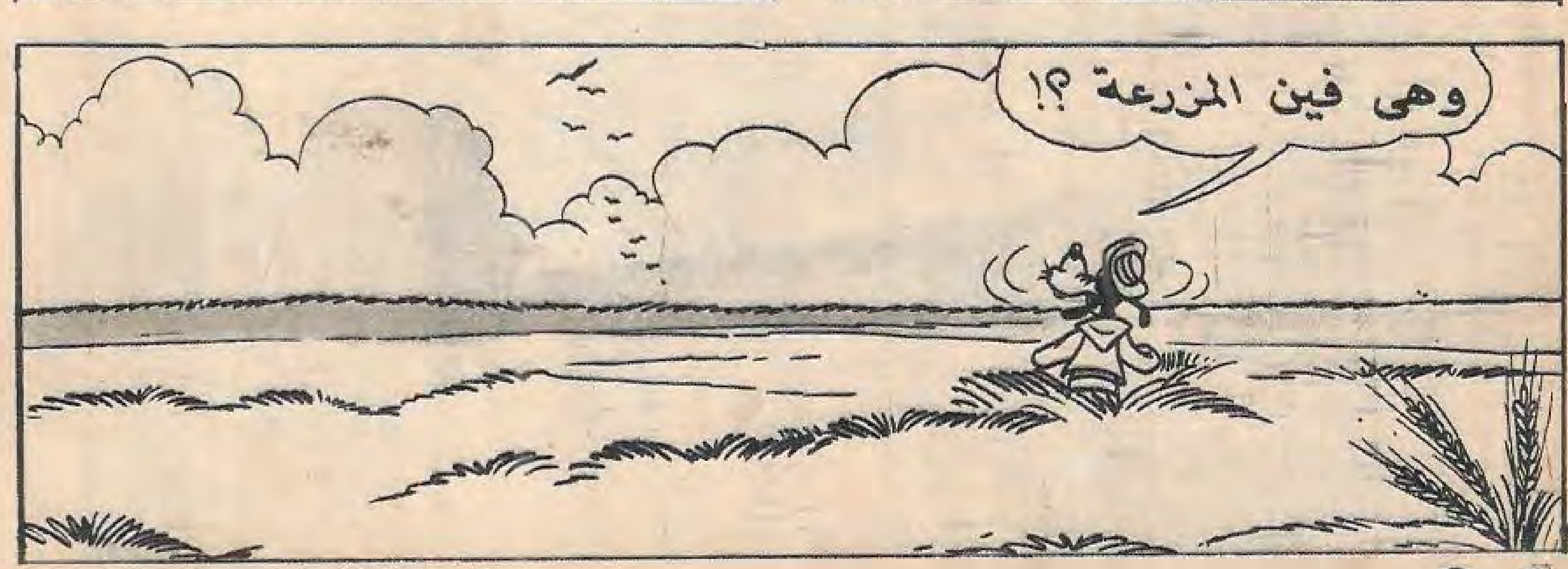
اشرف منصور — من اصدقاء ميكى











هناء سامى زنباع - من اصدقاء ميكى














عمر عبد العزيز — من أصدقاء ميكى













مروة عادل صبحى ـ من اصدقاء ميكى















مروة محمود حنفى - من أصدقاء ميكى













البقية صفحة ١٩

حمار العزير



بقلم : أحمد بهجت

رسوم : إيهاب شاكر

اعرف ان الناس قد كونوا رأيا سيئا فى الحمير .. واحب ان أقول ان للحمير رأيها المماثل فى الناس . لا اريد ان اشرد ان أحدا فى الكون كله لم يستفد من الحمار كما استفاد الانسان ، ورغم ذلك فلا حمد ولا شكر ولا اعتراف .

وهو يرى نفسه متفضلا علينا رغم انه مدين لنا ، وهو يتصور نفسه ارقى منا بانسانية لا نراه يملك منها الا اسمها .

لم اقدم نفسى الى القارىء .. انا حمار أبيض يميل جسده الى الحمرة اعيش فى مدينة ريفية فى فلسطين ، سيدى وصاحبى رجل اشيب طيب اسمه عزير ، يقرأ معظم الناس اسمه على انه عزيز ثم يقولون ان الحمير اغبياء وبلداء . لم اتوقف للمناقشة . ماض انا فى طريقى وذيلى يهتز .

لماذا اريد ان اكتب مذكراتى رغم معرفتى ان الحمير جنس يتحلى بفضيلة التواضع وانكار الذات ..

وصل سيدى وصاحبى عزير .. شممت رائحته حين دخل البيت .. رفعت راسى ونهقت سرورا بوصوله .

انا احب هذا الرجل بصدق .. وهو رجل طيب لم يضربنى يوما بالعصا ولا بيده .. يطعمنى افضل الفول وياكل هو أسوأه .. يرحمنى ويريحنى ، ويقسو على نفسه . اعيش معه منذ عامين .. بعد عام ونصف عام اكتشفت ان الرجل نبى من أنبياء الله ، اعتذر لاكتشافى هذه الحقيقة متأخرا ولكننى فى نهاية الامر حمار ولا أريد أن ادعى ما ليس لى من الفضل .. وقبل ان التحق بخدمة هذا السيد الكريم والنبى الطيب .. كنت اشتغل عند تاجر غنى .. او لص بخيل ان شئت الدقة .

اكتشفت انه اشترانى لبناء بيت حجرى . كان الرجال يكسرون له حجارة الجبل فاحملها على ظهرى حتى مكان البناء . ومرت الايام وتسلخ ظهرى وانكسر وسطى من ثقل الحمل ، ولم يكن يقدم الى الا اردأ انواع الطعام .

فقررت ان اغير اسلوبى تماما فى الحياة .. لم يبق هناك مفر من العناد . سحبنى الى السوق وراح ينادى .

حمار نشيط وشقى وقدرته على العمل لا تكل .. انظرو اليه ..

سال احد التجار - بكم تبيعه .

قال : عشر قطع فضية .

تحرك التاجر بى قليلا فتماوت وتباطأت ، فتح التاجر فمى وقال : أسنانه سليمة وشابة ..

اشترانى عجوز أشيب عزير . قال للتاجر :

- أريد حمارا بطيئا وذ يحملنى الى الناس ويعيش فى الارض ورزقه على الله

أشار التاجر الى وهو يقو

- اشتريناه أمس بعش قطع ذهبية ، ونبيعه بس قطع اكراما لخاطرك .

دفع عزير ما طلبه الرج

دون مساومة .
ادهشني كرمه .
عدت معه الى بيتــــه . اكتشفت حين أعتلى ظهرى انه رجل طيب . لم يكن يحمل معه عصا . ولم يكن ينخسني في بطني . كان مثل نسيم عليل يمر فوق ظهرى . واحببته . رأيته يعظ الناس وهو في طريق عودته ويوصيهم باتباع الوصايا العشر .. كانت هذه المرة الاولى التى اسمع فيها عن الوصـــايا العشر ، لم أشغل نفسي بما سمعته .

اعترف انني استمتعت تماما بحياتي مع عزير . احيانا يشرد بغير سبب مفهوم . واعترف انني واجهت أمرين لم أفهمهما ابدا في سيدى عزير ، حديثه الدائم عن يوم القيامة . وقيامه بدعوته للناس بغير اجر . لاحظت انه يتحدث كثيرا عن يوم يقوم فيه الاموات من الموت ، ولم افهم كيف يمكن لمثل هذا الامر ان يحدث .

لاحظت ايضا انه يعمل طوال نهاره وليله مجانا ، يدعو الناس بلا اجر .. وتساءلت في نفسي من اين يطعم اسرته ويطعمني ، ثم اكتشفت ان له حديقة بعيدة يمر الطريق اليها بالمقابر .. من هذه الحديقة كان عزير يعيش . وكنت أعرف انه ينوى الذهاب الى حديقته اذا سحب سلتين كبيرتين ووضعهما على ظهرى .

دخل سيدى عزير وهو يحمل السلتين .. وأدركت اننا سنقوم برحلتنا الاسبوعية

. . . . . .

بدأت رحلتنا الى الحديقة سرت نشيطا راضيا استنشق الهواء النقي .. بعد مسيرة طيبة وصلنا

كان جسدى كله يتصبب من العرق والارهاق .. جريت الى الظل واخترت مكانا متربا والقيت نفسي على الارض ورحت « اتمرغ » .. —

لم اكد انتهى من التمرغ حتى عاودتني قوتى ونهضت نشطا كأنني انهض من نوم طويل ..

عرفت ان موعد انصرافنا قد حان فملأت بطني من العشب الطرى القليل .

. . . . . .

وضع سيدى عزير على ظهرى سلة التين وسلة العنب وانصرفنا عائدين .

سرت نشيطا في البداية ، ثم بدأت اتنفس بصعوبة .. كانت الشمس حامية كأنها نزلت من السماء وركبت فوق راسى ، كان اثنان يركبان فوق ظهرى . سيدى عزير والشمس .. وكان عزير محتملا اما الشمس فكانت مخيفة .. لم اكد اسير حتى وقفت ونهضت قائلا :

— التراب ساخن والحرارة شديدة وبطني ملآن وانا طهقان وهذا للعلم .

ربت سيدى على رقبتي فعدت اسير . اقتربنا في سيرنا من طريق المقابر فرأيت ظلالها الخربة المخيفة تشبه حديقة لطيفة .. جريت نحو الظل ودخلت مدينة الموتى ..

.. وهبط عزير ورفع عن كاهلي سلتى التين والعنب وجلس على الارض .

كان كل شيء مفرهدا من الحر .. انا وسيدى وهوام الخرائب ونمل المنطقة .

جلس عزير وعصر بعضا من العنب في صحن .. ثم اخرج رغيفا من الخبز الناشف وكسره ووضعه في العنب كي يلين فتحتمله اسنانه .. راقبته وهو يعد طعامه ودهشت .. ما أصغر

الآدميون ، كان سيدى عزير هو الآخر يبدو مستغرقا في تأملاته .. لاحظت انه يجيل بصره فيما حوله من خرائب وعظام بالية وسمت مميت .. ثم سمعته يقول مندهشا كأنما يؤكد لنفسه قدرة الله .. سمعته يقول « انى يحيى هذه الله بعد موتها » .

لم يكد عزير يقول كلمته حتى هاجمه مثلما هاجمني



نوم ثقيل مفاجيء ..
حاولت ان انهق لانبــه سيدى انه لو نام فسـوف يفسـد العنب المعصـور من الحرارة ، ولن يجد طعاما يأكله عندما يستيقظ .. لم استطع .. رحت فى النوم

نمت نوما عميقا غريبا . يخلو من الاحلام تماما .

ثم احسست فجأة بوجوده .. لا اتحدث عن سيدى .. لم اكن ارى سيدى عزير او احس بوجوده ، انما كنت احس بوجود كائن آخر .. كائن ليس من اهل هـذه الارض . كائن من نور جليل .. سمعت هذا الكائن يسأل سيدى : كم لبثت نائمـا يا عزير .. لم اسمع جواب سـيدى .. ولـم اره .. سمعت هذا الكائن الجليل يقول بعد لحظة صمت قصيرة « بل لبثت مائة عام » انظر الى حمارك الميت يا عزير . انظر كيف استحال جسده الى تراب .. تأمل ما بقى من تراب عظامه .. ثم انظر كيف يأمر الله الموتى ان يعـودوا الى الحياة .. هو مجرد الامر وحده يا عزير . انظـر كيف يبحث التراب عن التـراب ويلتئم عظـاما . انظر كيف تغطيه الدماء والعروق ، ثم تأمل الجلد كيف ينبت فوقه .. انظر الى الشـعر كيف يكسو الجلـد .. لم يزل حمارك ميتا فانظر اليه كيف يصحو من المـوت .. انهض ايها الحمار الميت .

كان الامر الاخير موجهـا الى .. وكنت اسمع كلمات هذا الكائن الجليل ، دون ان اراه او ارى العزير .. لم اكد اسمع الامر الاخـير حتى نهضت من نومى فجـأة .. رفعت رأسى فوجدت الجـو لطيفا وقد ذهبت الحرارة .. لم ار غير سيدى عزير . كان يقف امامى مندهشـا كأننى اصحو من الموت . نهضـت واقفا ارتعش وجربت ان انهق فوجدتنى لم انس النهيق .

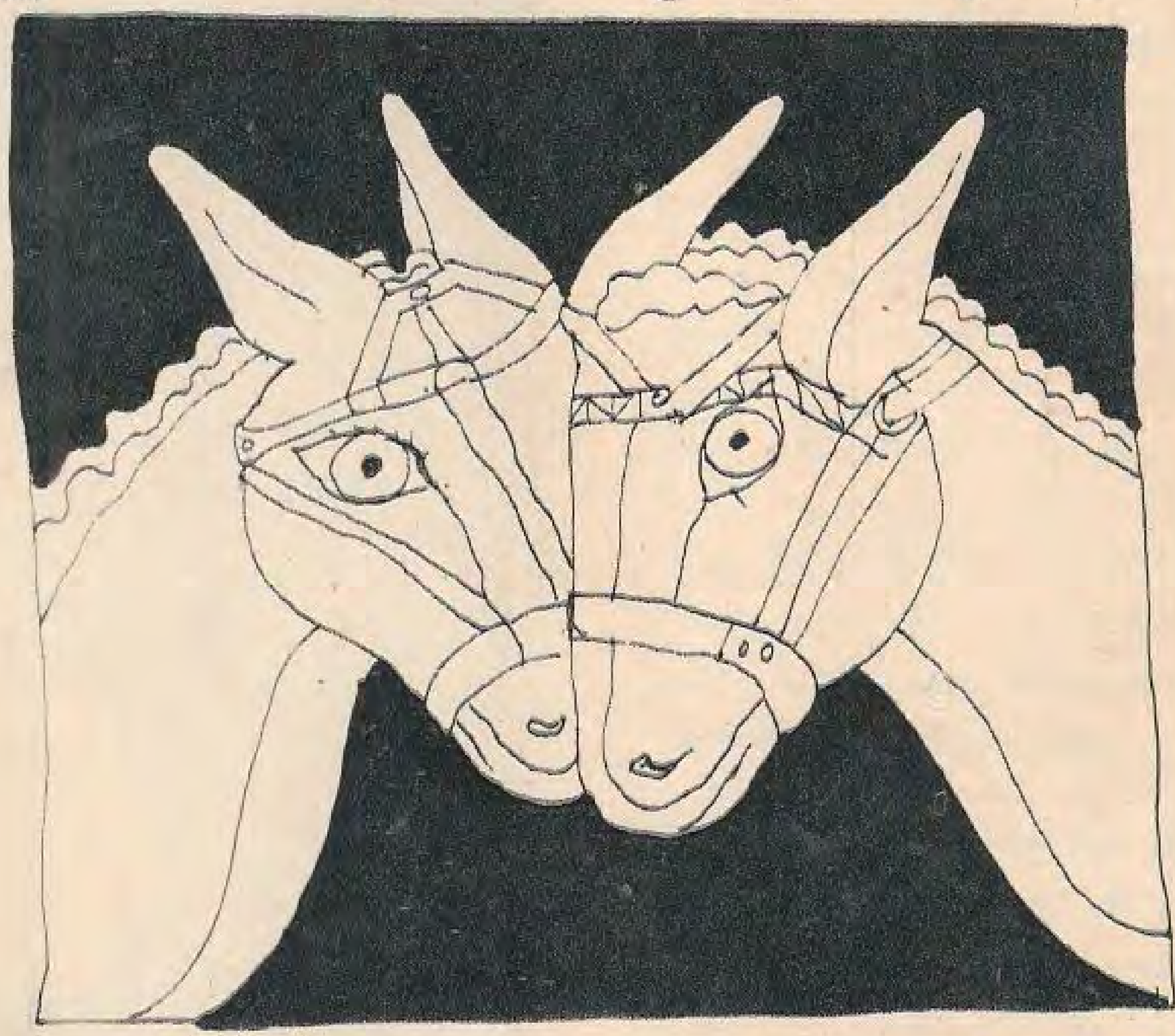
قال عزير وهو يتـأملنى ويرتعش ـ «اعلم أن الله على كل شيء قـدير» .. طعام سيدى لم يزل على حاله سليما لم يفسد . كيف متنا مائة عام تحول فيها جسـدى الى التراب ورغمها بقى عصير العنب على حاله لم يفسـد هذا العصير يفسد فى ساعات الحر .

رأيت عزيرا ينخـرط فى صـلاة عميقة ، مد يده الى طعامه فمنعه انفعاله أن يأكل اكثر من لقمة ، بعدهـا ركب ظهرى وسـاقنى عائدا الى القرية .

وتلقيت المفـاجأة الاولى فى يومى الغريب .

لم تكد هنالك قرية ...

قبل أن نذهب الى النوم فى المقابر تغير شكل البيوت وتغيرت ملابس الناس وتغيرت برادع الحمير .. وتغير كل شىء . حاولت أن اتشمم الارض بحثا عن رائحة بيت عزير فلم أجد رائحة .. وقفت فى مكانى خائفا .. بدأت ادرك ما حدث . ادركت بعد أن صرنا فى قلب القرية اننى قد توقفت وعدت الى الحياة .. وأخافنى هذا الموضوع



خوفا شديدا .. خوفى بغير مبرر .. لاحظت ان هذا النوم الذى نمناه قد فصل بينى وبين جنس الحمير فصلا نهائيا .. لم تكن الحمير ترانى فتقترب منى بود كما هى العادة . انما كانت تنهق خوفا وتبتعد .. أعلن عزير انه قد عاد فسخر منه الناس قالوا خرج عزير منذ مائة عام ولم يعد . مات عزير وشبع موتا . قال : أنا عزير وقد بعثنى الله من الموت بعد مائة عام ... ابن احفادى .. دلوه

على أحفاده فوجد عزير أصغر أحفاده فى الستين من عمره . كان عمر عزير خمسين سنة وجلس الجد وعمره خمسين سنة مع حفيده وهو فى الستين . ورفض الحفيد الشيخ ان يصدق ان هذا الشاب الصغير هو جده . لم يكن فى القرية كلها غير امرأة واحدة هى التى عاشت بعد خروج عزير من القرية .

« هانم » خادمة العزير الصغيرة تركناها فى العشرين من عمرها وها قد وصل عمرها الى المائة والعشرين اقبلت الخادمة حين سمعت عن عزير وهى تجر جسدها المحطم وتتحسس بعصاها الطريق .. فقدت بصرها من الشيخوخة .. شممت رائحتها فاسرعت اليها ونهقت سرورا ورحت أهز ذيلى .

كانت هى الرائحة الوحيدة التى عرفتها فى القرية .

قالت المراة العزير : من الذى يتحدث عن عزير ويذكره وقد نسيه الناس . ثم انخرطت فى البكاء .. قالت وسط بكائها : كان عزير مستجاب الدعوة فادع الله لى ان ارى .. فدعا لها عزير ان ترى فذهب عنها العمى ورأته .. عرفته فصرخت ترحب به ثم ارتمت على قدميه تقبلهما وتبكى ..

وشاركتها البكاء . انعقدت عند عينى حبتان كبيرتان من الدموع .. قال احفاد عزير : كان عزير يملك نسخة من التوراة فى بيته . وقد بحثنا عنها بعد خروجه فلم نجدها . لو كنت عزير فاين هى التوراة .

لقد ضاعت اوراقها وتمزقت فى الحرب ونسيناها تماما .

قالَ عزير مشيرا الى راسه وقلبه : لم ازل احفظ التوراة فى قلبى . وهناك نسخة اخفيتها فى جذع شجرة قديمة مهجورة تنمو حولها الاعشاب الطويلة .. وهناك مد عزير يده واخرج ما بقى من صفحات التوراة .. وتصاعدت صيحات الدهشة بين الناس .

وسط لهفة الناس حولَ عزير نسينى الجميع تماما .. انتهى الامر وانسحبت من الصورة .. التف الجميع حول نبيهم الذى بعثه الله من الموت ونسونى انا ..

انفردت بنفسى بعيدا عن الناس وطالت وقفتى .. سمعت واحدا من اليهود يقول لزميله همسا ـ عزير ابن الله

ارتعشت عظامى من الهول اضطرنى هذا لكتابة مذكراتى والادلاء بشهادتى أمام محكمة التاريخ .


إنما انا لسة بتعلم !
ودى فرصة لك وإلا انت مش عاوز تهرب ؟!
وح نتركك تبدأ قبلنا بمسافة ١٠٠ متر !


ما تبدأ يا أخى !
إسرعى يا "رومانا" أنا عاوز أهرب!

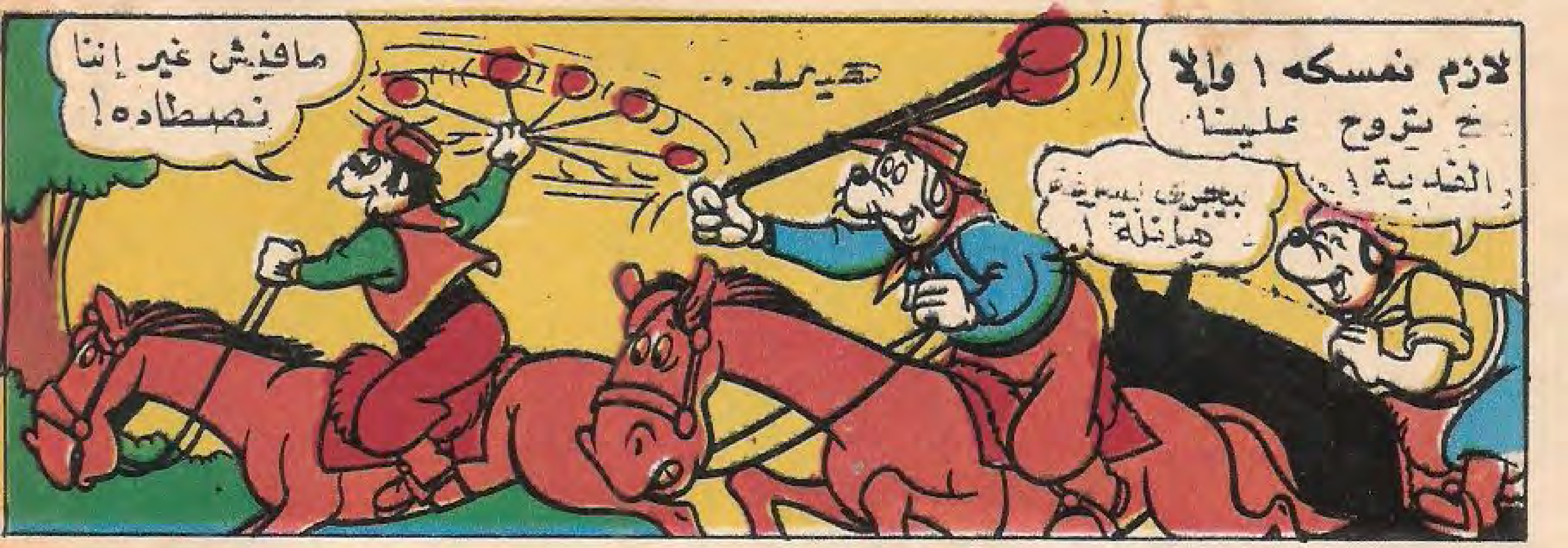

يظهر "رومانا" أول مرة تجرى ؟!
فووو


ياخبر ! ح يحصلونى خلاص ! يمكن لو أغنى "لرومانا" تنطلق مثل "روزينا"!


يا حبيبتى يا "رومانا" طيرى بنا.. طياره !
فووو


هايل ! عجبتها الأغنية !
فوور


إيه ده؟ "بندق" ده بيعرف يركب خيل ؟!















خالد مبروك .. من اصدقاء ميكى















فؤاد محمد لبيب ـ من اصدقاء ميكى

الثعلب المكار صياد دببة !

دى ثالث رحلة تتعرض لهجوم الدب الأبيض فى أسبوع واحد !

S78151









محمد محمود احمد ـ من أصدقاء ميكى












محمد بعلق مرشد - من اصدقاء ميكى















احمد عبد الفتاح ـ من اصدقاء ميكى


















مصطفى احمد خليفة ـ من اصدقاء ميكي .
















عباس عربى عباس ــ من أصدقاء ميكى



أهه ده مخبأ الدب
إنتظروا هنا لغاية
ما أصيده !

رور جراوول !

خلاص مسكتك ياوحش !

بوم !
بام !







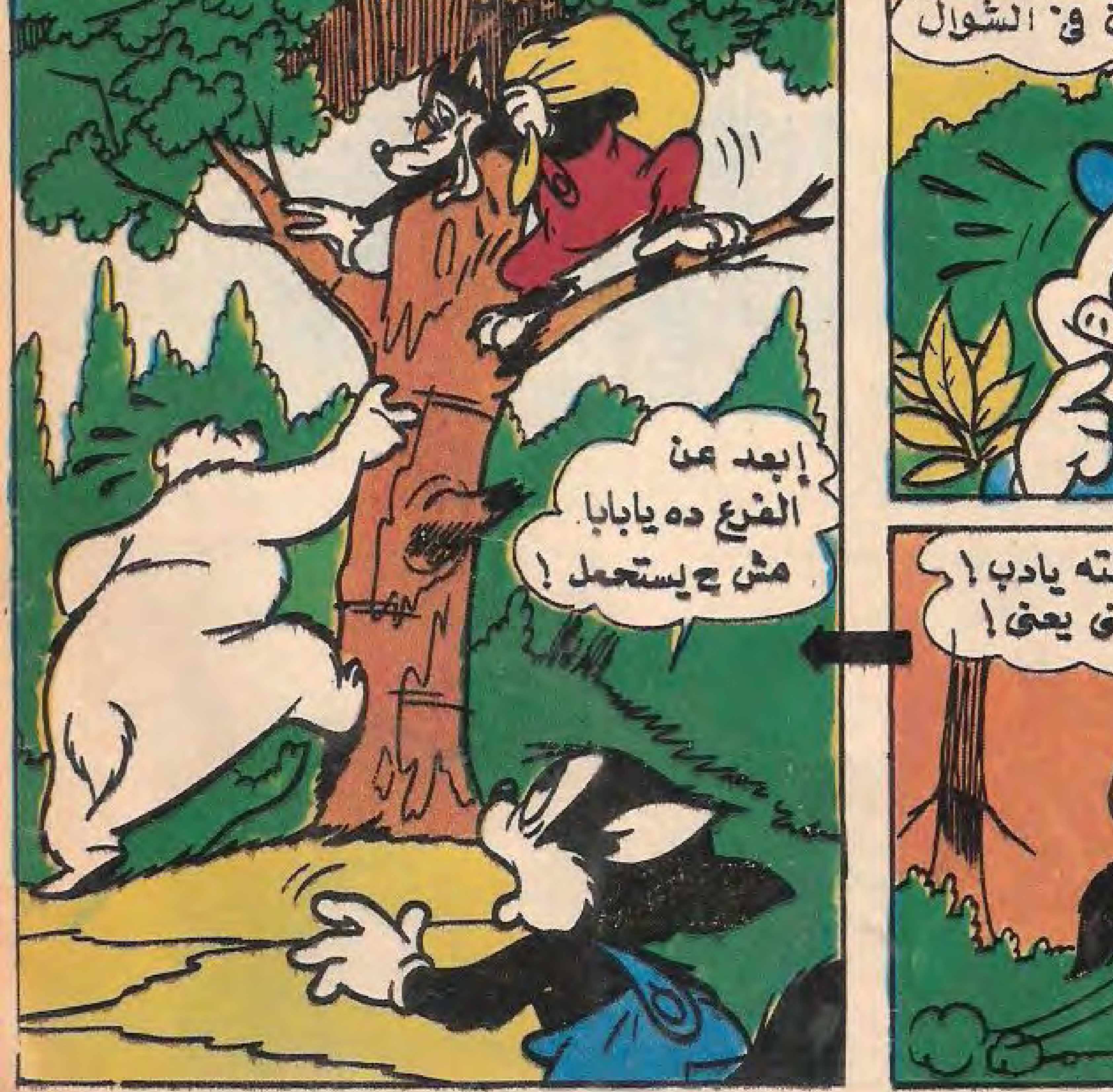

محمد مرسي محمود ـ من أصدقاء ميكي


أنا ح اخذكم إلى البيت! هناك أمان أكثر
واتصرف براحتي!


يـ الـدب!


ياه أسنانك كبيرة كده ليه؟
النجدة!
جراوول!


"الثعلب المكار" واخد إخوتي في الشوال ده!
يعني ده وقته يادب! لازم تعطلني يعني!


إبعد عن الفرع ده يابابا مش ح يستحمل!

تك!
ياووو!

طاخ!
بم!

أنا مش ح أنتظر لما الوحش ده يفوق!





تمت

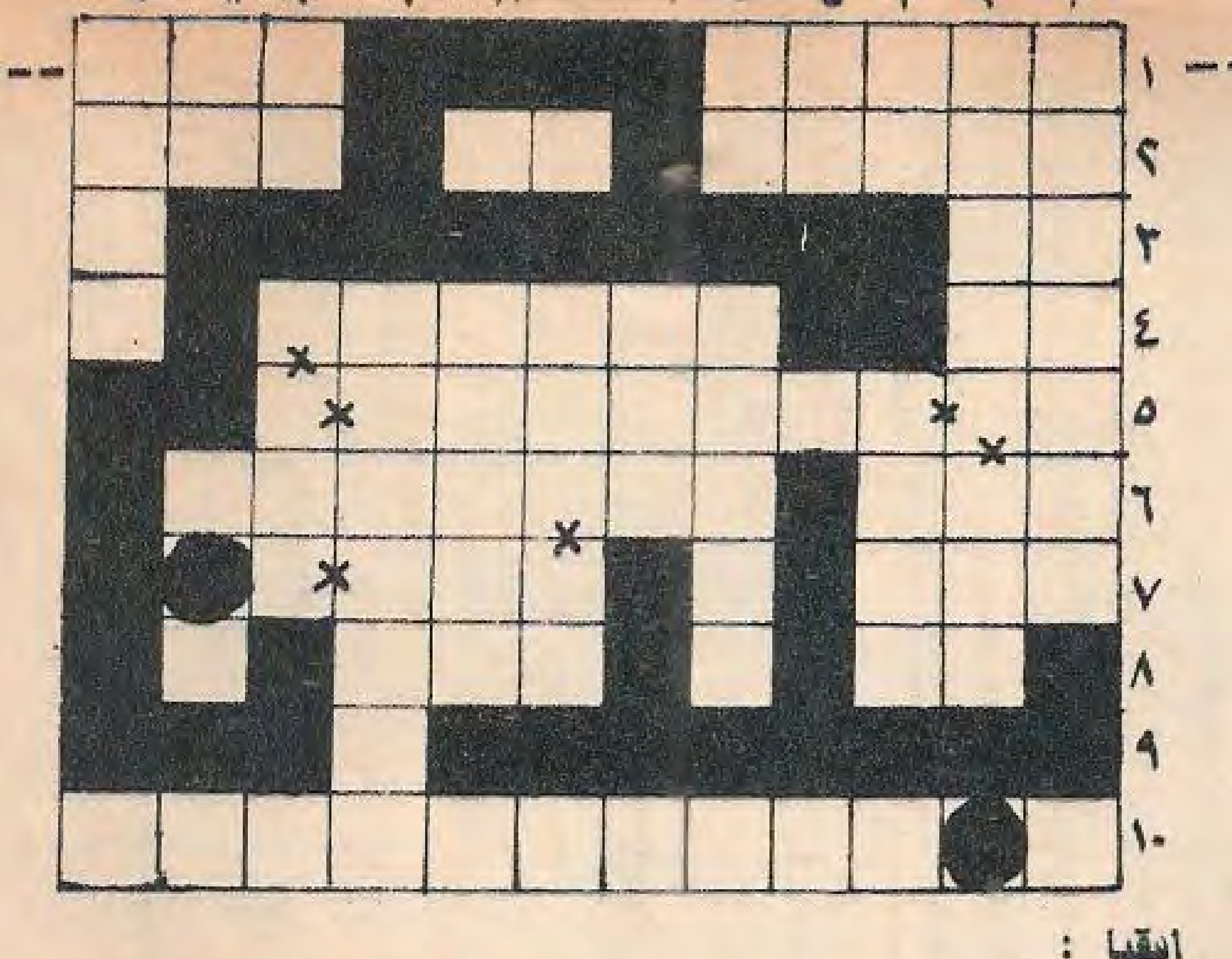
للمراسلة : هيثم عبد الوهاب محمد القاهرة - السيدة زينب - ش مجلس الشعب



الفائز الأول

الصديق : رضا السيد ابراهيم عبد العظيم - السويس - وفاز بمجلة ميكى .

مسابقة الكلمات المتقاطعة



افقيا :

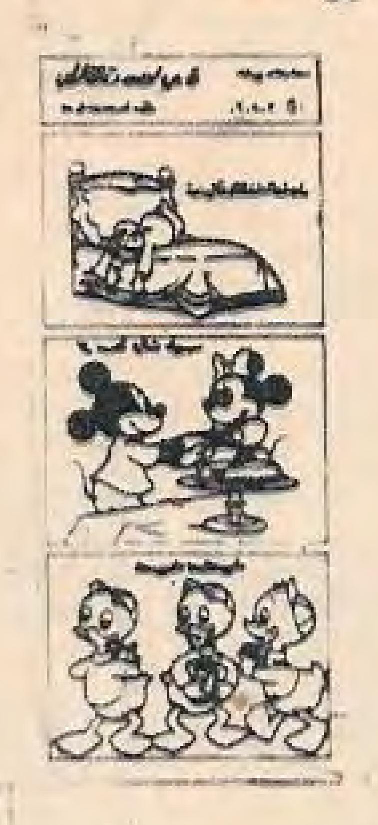
١ - سيد الاخلاق - غرض (معكوسة) ٢ - من الموالح - امارة عربية ٣ - مادة قاتلة ٤ - متشابهان - من التوابل (معكوسة) ٥ - نظير (معكوسة) - رئيسة تحرير مجلة ميكى ٦ - شعوب - أغنية لعبد الحليم حافظ ٧ - متشابه - نبأ (معكوسة) ٨ - حرف موسيقى - حيوان (معكوسة) ١٠ - من أندية القناة .

رأسيا :

١ - رئيس مصرى راحل ٢ - سجن - وحدة قياس ٣ - ثلثا كلمة حمل (معكوسة) - من الاقارب ٤ - نصف (لولى) ٥ - حرف جر - تتوهم ٦ - ضمير ٧ - أبعد (مبعثرة) - جواب ٨ - فاه + صب (مبعثرة) ٩ - من الاهرامات - أرى ١٠ - آلة موسيقية (معكوسة) - جمع كلمة ابرة (مبعثرة) ١١ - حيوان قطبى ١٢ - ذاتية الحركة (معكوسة) .

شـرح هدية العدد:

بطاقات معايدة



صديقى .. صديقتى

كل سنة وانت طيب ..

ميكى بيقدم لك اليوم هدية جديدة وهى فى الحقيقة ٣ هدايا

الهدية عبارة عن ٣ بطاقات معايدة يمكنك أن تبعث بها لاصدقائك أو أقاربك فى مناسبات كثيرة كأعياد الميلاد أو التهنئة بالسنة الجديدة أو السؤال عن مريض وهى بطـاقات ملونة جذابة وستعجب بها كثيرا .

رحـلة الشـتاء !!

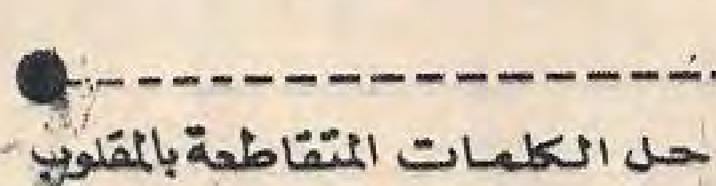
الصديق : ابراهيم مرزوق عيد - روض الفرج - القاهرة - وفاز بقصة

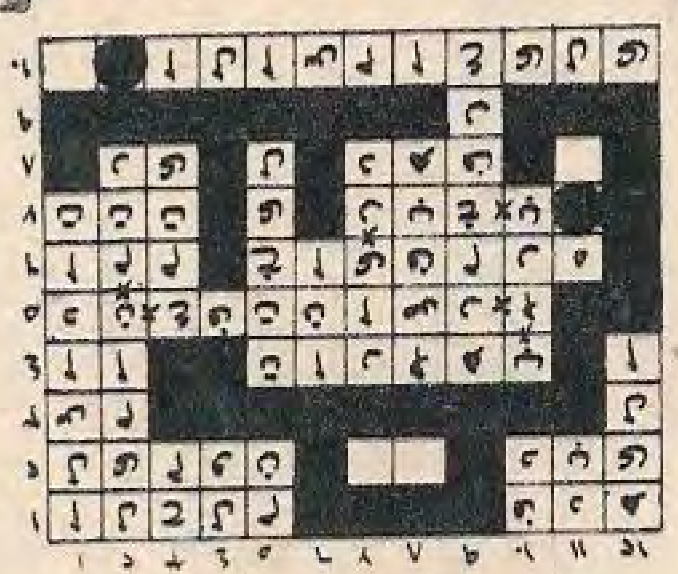
● الفراشة من أجمل الحشرات .. وأكثرها بهاء ، وكثيرا ما تجذبنا ألوانها البديعة .. وأشكالها الجميلة .. ونقول سبحان الخالق الاعظم .. لكن هل تتصور ان هذه الحشرة البديعة الدقيقة من أقدر المخلوقات على الطيران ؟ لا تتعجب لان بعض أنواع الفراش له هجـرة سنوية يقطع فيها الان الاف الاميال فوق البرارى والجبال .. وفوق المحيطات الشاسعة .. وللفراش هجرتان فى العام ، هجـرة الى الجنوب اذا حل الشتاء طلبا للدفء وعودة أخرى مع بداية الصيف .. أن هذه الحشرة الرقيقة قادرة على الطيران الشاق الطويل .. سبحان من أودع أعظم أسراره فى أضعف خلقه .

أسوة حسـنة

من الصديق : طارق عبدالرحمن

● روى عن السـيدة خديجة رضى الله عنها أنها كانت متسامحة لاقصى درجات التسامح .. فقد كانت أم جميل زوجة « أبى لهب » تقـوم بتلطيخ باب دار خديجة بالاقذار ، وكانت خديجة تقـابل هذا الاذى دائما بابتسامة ثم تقول سأدعهم يموتون من المغيظ ..فكانت أم جميل تنتظر أن تثور خديجة فى وجهها .. ولكن خديجة لا تثور أبدا .. ولا تنفعل أبدا .. وتهدىء من ثورة جواريها ، وتقول لهن ان علينا أن نقابل دائمـا السـيئة بالحسنة .. وان نعفوا عمن ظلمنا .. ونعطى من حرمنا .. ونصل من قطعنا .. أليس لنا قدوة حسنة فى تلك السيدة الخـالدة .. خديجة زوج الرسول صلى الله عليه وسلم





حـل المتاهـة



ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن

مؤسسة دار الهلال

١٦ شارع محمد عز العرب

ت : ٢٠٦١٠ - القاهرة

رئيس مجلس الادارة

مكرم محمد أحمد

رئيسة التحرير

عفت ناصر

مديرة التحرير

رجاء عبد الناصر

سكرتيرو التحرير

إسكندر إلياس

جورج إسكندر

صلاح زنباع

الاشـتراكات

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عددا - فى جمهورية مصر العربية ٤٤٠ قرشا صاغا بالبريد العادى ، فى بلاد اتحادى البريد العربى والافريقى وباكستان ستة جنيهات ونصف مصرية بالبريد الجوى أو ما يعادلها بالعملات الحرة . وفى سائر أنحاء العالم ١٤ دولارا بالبريد العادى وتسعة وعشرون دولارا بالبريد الجوى .

والقيمة تسدد مقدما لقسم الاشتراكات فى جمهورية مصر العربية بحوالة بريدية غير حكومية وباقى بلاد العالم بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال وتضاف رسوم البريد المسجل على الاسعار الموضحة أعلاه عند الطلب .

سعر النسخة فى البلاد العربية

سوريا - ١٢٥ ق . س ، لبنان - ١٢٥ ق . ل
الاردن - ١٢٥ فلسا ، الكويت - ١٦٠ فلسا
العراق - ١٦٠ فلسا ، السعودية - ريالان
السودان - ١٥٠ مليما

Mickey 1077 10.12.1981

سرقة خزينة عمّ "دهب"!!



الحل بالمقلوب

١ ـ نقودى ! نقودى ! الحقونى ! قتلونى ! ٢ ـ ساعدنى يا اخى بدل ما تلعب ! ٣ ـ الحيوان ده ح يقع فوقى ! ٤ ـ انا الفتوة ! انا الشجيع ! ٥ ـ اعمل اللى انت عاوزه ، مش ح تقدر تمسكنى ! ٦ ـ تعال هنا بسرعة يا لص ! ٧ ـ لامؤاخذة ، حد شاف الطبق بتاعى ؟ ٨ ـ انمـا يا « لولو » جاكتتك جميلة فعلا ! ٩ ـ اخ ! انا فقدت التميمة بتاعتى ..